



Les livrets du musée

janv / fév 2020 - n°22

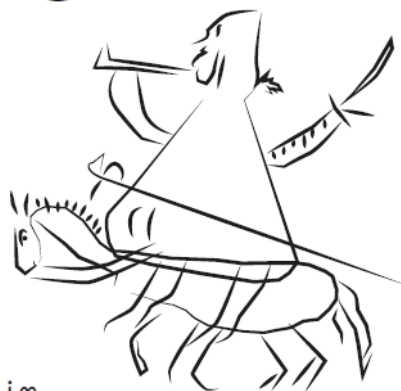
Carte postale :
La Grand Rue d'Allos



Planche Moyen Âge
Manuel d'Histoire de France

L'homme et l'animal ⁽¹⁾

Barbu coume un bouc,
Sengla coume un ase,
Choussa coume un chin,
Vaqui lou capuchin ! *



* Barbu comme un bouc, Sanglé comme un âne, Chaussé comme un chien, Voici le capuchin !



Les livrets du musée

mars / avril 2020 - n°23



Le pont du Moulin
point de « barrière » sur le Verdon en 1720



Vue du Cours (de Marseille) pendant la peste de 1720 (détail), Michel Serre

Comment le haut Verdon s'est sauvé de la peste de 1720

L'épidémie de 1720 est le dernier grand accès de peste qu'ait connu le territoire français. La responsabilité en a été attribuée au **Grand Saint-Antoine**, un navire en provenance de Syrie. Mais, après analyse de la pulpe dentaire de personnes décédées entre 1720 et 1722, des chercheurs de l'Institut Max-Planck avancent en 2016 que cette vague de peste est en fait une résurgence de la peste noire, arrivée par Marseille en 1347.

De fait, le germe ***Yersinia pestis*** resurgit périodiquement : 1586, 1598, 1630, 1649, dans ce port en lien constant avec le Proche-Orient, où la peste existe à l'état endémique. De mai à octobre 1720, avec une récurrence en avril 1722, elle frappe durement Marseille et remonte jusqu'à Manosque, causant 120 000 morts en Provence, dont un tiers dans la seule ville de Marseille.



Les livrets du musée

mai / juin 2020 - n° 24



Les métiers du bois ⁽¹⁾

Depuis quand exploite-t-on les forêts de Colmars ?

Quels sont les outils du bois ?

Que font le renard et le chevrier ?



6



Les livrets du musée

juillet/août 2020 - n° 25

Apothicaire



Un apothicaire à Colmars sous Louis XIV : Jean Saurin



Blason des marchands
épiciers-apothicaires
Ecu représentant une main
tenant une balance au-dessus de
deux navires rappelant
l'appartenance des épiciers et
apothicaires au deuxième corps
des marchands.

Au 17^e siècle, la profession d'apothicaire peine à s'affirmer, prise entre différentes tensions. Si les Maîtres apothicaires sortant de la faculté ont le statut de notables, ils relèvent toujours de la corporation des « épiciers apothicaires ». Ils sont soumis à l'autorité du médecin, prescripteur de l'ordonnance et doivent lutter contre la concurrence des épiciers et des charlatans.

A la fin du 17^e siècle, le métier d'apothicaire subit la querelle qui oppose la faculté de médecine de Paris, attachée aux pratiques traditionnelles dont certaines remontent à l'Antiquité, à celle de Montpellier, plus expérimentale et novatrice...



Les livrets du musée

septembre/octobre 2020 - n°26



Petites sauvageries en haut Verdon

Jusqu'à 1789 en France, le Roi détient le pouvoir judiciaire suprême du Royaume. Dans les villes et les villages, la plupart des affaires se traitent devant des tribunaux ordinaires. Le roi délègue son pouvoir judiciaire à des juges, officiers ayant acheté leurs charges héréditaires. Avec les juges, les affaires sont suivies par des avocats, des procureurs, et des greffiers.

Étant donné la profusion des archives judiciaires, ce livret se borne aux procédures criminelles de la Juridiction royale de Colmars entre 1763 et 1790 (AD 04, séries B 1359 et 1360).

Note : Dans les archives des juridictions royales, le récit est systématiquement fait à la troisième personne. Pour faciliter la lecture de ce livret, les passages en italique ont été réécrits à la première personne, et le temps du récit a pu être changé, pour la même raison. Les faits en revanche sont fidèlement rapportés, de même que certaines paroles retranscrites « telles quelles », entre guillemets.





Les livrets du musée

novembre/décembre 2020 - n°27



Journal 2020 de la Maison Musée

Le mot du président de l'association

Merci à tous d'avoir répondu présents d'une façon ou d'une autre en ces temps difficiles. Nous nous efforçons de garder le cap dans la tempête et nous faisons de notre mieux pour répondre à vos attentes : Expliquer l'histoire de la vallée du Haut Verdon et la vie de nos aïeux autrefois, laborieuse et pas si paisible qu'il n'y paraît... Nous souhaitons que chacun puisse trouver en nos murs des centres d'intérêt qui lui tiennent à cœur.

En espérant que 2021 soit plus agréable, portez-vous bien,
Robert MICHEL





Les livrets du musée

janvier/février 2021 - n°28



Le haut Verdon au féminin

Entreprendre un livret sur les femmes du haut Verdon fut une tâche ardue. En effet, les archives parlent rarement d'elles. Partout, le discours masculin domine et peu de textes évoquent directement les femmes. Elles semblent la plupart du temps confinées au rôle de mère et d'épouse, tenant la maison et aidant aux affaires de leurs maris.

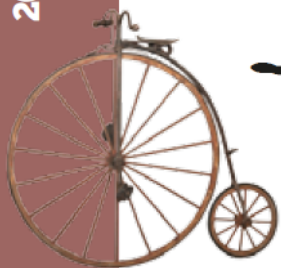
Malgré tout, en croisant les sources, on retrouve de nombreuses traces : bribes d'archives, souvenirs, objets de leur quotidien... Qui nous parlent d'elles !

Loin d'être exhaustif, nous vous proposons un livret sur ces petits témoins de la vie au féminin.



Le pont de la Cascade de la Lance - fin 19e siècle
Collection Maison Musée





Les livrets du musée

mars/avril 2021 - n°29



Chapeaux !



Carte postale
Ecritte et datée du 22 août 1930
Homme et femme aux
chapeaux à Villars-Colmars

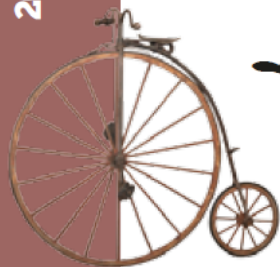
Jusque dans les années 1960-1970, porter un chapeau est aussi indispensable que de porter une paire de chaussures.

Pourquoi les anciens se couvraient-ils la tête ? D'abord sans doute, pour se protéger des éléments : du soleil, de la pluie, du vent, de la neige, du froid, rôle donné par exemple aux chapeaux demi-lune, aux bérêts et casquettes. Mais aussi pour les effets de mode, avec le canotier, le haut de forme, le gibus ou encore la cloche. Et parce qu'il est la pièce incontournable de certains uniformes, c'est le cas du tricorne, du casque, du shako ou du képi.

Les enfants portaient très souvent des bérêts, même si certaines petites filles pouvaient porter des chapeaux plus raffinés.

Ce livret met à l'honneur ces accessoires incontournables des garde-robes de nos anciens.





Les livrets du musée

mai/juin 2021 - n°30

Cèze Paul, *Mais où sont les neiges d'antan ? Vie rurale en Haut-Verdon*, Editions de Haute-Provence, 1993.



Assiette, collection Maison Musée

Dans la cuisine

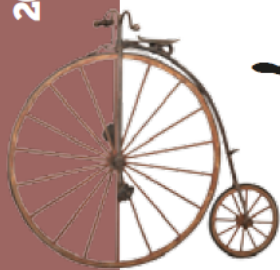
La cuisine a toujours été un lieu central dans toute habitation.

Dans la plupart des maisons de Colmars, et plus largement de la vallée du haut Verdon, elle faisait figure de pièce principale, celle dans laquelle on vivait. C'était souvent en effet la seule pièce chauffée. Dans la Maison Musée, maison bourgeoise, la cuisine reconstituée au deuxième étage est un espace dédié exclusivement à la préparation, la cuisson et la consommation des aliments.



Pierre Andrieu est en master « Patrimoines et cultures numériques » à Avignon. Depuis le début du mois de mai, il est volontaire en service à la Maison Musée pour travailler à l'inventaire des collections, mais pas seulement ! Après avoir traité les collections de la cuisine d'antan, il s'est attelé à la rédaction du livret n°30 consacré aux ustensiles culinaires.





Les livrets du musée

juillet/août 2021 - n°31



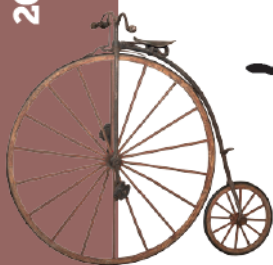
Les moulins de Colmars

Au mois de mai 2021, l'association Maison Musée s'est lancée dans le projet de reconstituer une roue à aubes de façon à redonner vie aux moulins de la Lance.

Le projet fut soutenu et encouragé par les actuels propriétaires, les consorts Lamoureux.

L'occasion d'un livret dédié à ce riche patrimoine bâti de Colmars : les moulins à énergie hydraulique.





Les livrets du musée

sept/oct 2021 - n°32



Des hommes sur la frontière

Avec l'inauguration de l'exposition permanente au fort de Savoie au mois de juillet 2020, présentant l'histoire de la frontière entre le royaume de France et les Etats de Savoie et la construction des forts de Colmars, il était nécessaire de renouveler l'exposition « Vauban » jusqu' alors présentée dans l'espace de la Tour de la Sacristie, à la Maison Musée.

Pour éviter les redondances et présenter des contenus plus en adéquation avec les thématiques abordées à la Maison Musée, nous avons fait le choix de nous concentrer sur les hommes qui ont fait cette frontière au cours du 18^e siècle, mais aussi de mettre en exergue la vie des habitants aux côtés des soldats.

Ce livret présente une partie des contenus de cette nouvelle exposition, mise en place dès le mois de juin 2021.





Les livrets du musée

novembre/décembre 2021 - n°33



Journal 2021 de la Maison Musée

Le mot du président de l'association

Merci à tous les donateurs qui continuent à nous apporter des objets anciens et parfois insolites pour compléter nos collections. Merci aux collectivités publiques, la CCAPV, le Département, la Région SUD, la commune de Colmars, pour leurs aides financières nous permettant de poursuivre et de continuer à développer nos activités culturelles, tant la programmation que l'aménagement de nouveaux espaces d'exposition.

Merci à plusieurs particuliers pour leurs dons destinés à la reconstitution de la Roue du Moulin à l'identique. Merci à tous les bénévoles et professionnels qui œuvrent pour l'animation, l'entretien, l'innovation de thèmes, l'accueil au sein de la Maison Musée.

Espérant vous retrouver nombreux l'année prochaine, je vous adresse mes sincères vœux de santé, bonheur et réussite dans tout ce qui vous tient à cœur !

Robert MICHEL





Les livrets du musée

janvier/février 2022 - n°34



Colmars, images d'hier et d'aujourd'hui

Colmars dispose de nombreuses images qui nous permettent d'apprécier l'évolution de son architecture et de son paysage. A travers une série de plans militaires (1690 - 1788) et de cartes postales anciennes issues - pour ces dernières - des collections de la Maison Musée, nous vous proposons une découverte visuelle de la petite cité fortifiée.

NOTE pour la lecture des plans :

Au siècle de Louis XIV, les plans militaires suivent des règles précises : ce qui est déjà construit est dessiné en rose, ce qui est en projet est dessiné en jaune. Vauban disposait d'une équipe de dessinateurs qui réalisait pour lui des centaines de plans. Aujourd'hui, ces documents sont conservés au Service historique de la Défense, dans le château de Vincennes.





Les livrets du musée

mars/avril 2022 - n°35



L'incendie de Colmars 8 août 1672

Le récit de l'évêque de Villeserin

L'histoire de Colmars est aussi marquée par des « catastrophes ». Alors que le nombre d'habitants tourne autour de 1500 personnes dans le village, devenu prospère notamment grâce aux manufactures de draps, un incendie éclate le soir du 8 août 1672.

Colmars fait à cette époque partie du diocèse de Senez, sous la tutelle de Monseigneur Louis-Anne Aubert de Villeserin. Quelques jours après le sinistre, l'évêque se rend à Colmars.

Voici le texte intégral de son récit, transcrit en français contemporain.





Les livrets du musée

mai/juin 2022 - n°36



La célébration de la Saint-Jean à Colmars-les-Alpes

La fête patronale de la Saint Jean-Baptiste est une tradition se perpétuant depuis des générations à laquelle les Colmarsiens sont très attachés. Malgré quelques interruptions au cours de son histoire, la célébration mêlant fraternités religieuse, militaire et civile a toujours su perdurer et s'adapter.

Dans ce livret, nous vous proposons de revenir sur l'origine et les concepts clés de la Saint Jean-Baptiste : la bravade et les uniformes portés par les militaires, la procession de l'effigie du saint mais aussi l'évolution de la fête au cours du 20^e siècle.





Les livrets du musée

juillet/août 2022 - n°37

*Soirée repas - spectacle
au fort de Savoie*



Le banquet 1700 A la table de Vauban

Lorsque Vauban se rend sur la frontière des Alpes pour la première fois en 1692, il est pris d'un « rhume opiniâtre » qui le fait beaucoup souffrir ! Face à la rudesse du climat de montagne, il ne viendra pas jusqu'à Colmar...

Mais en octobre 1700, le directeur des fortifications de France, futur maréchal de France, entre dans le village et visite le fort de Savoie.

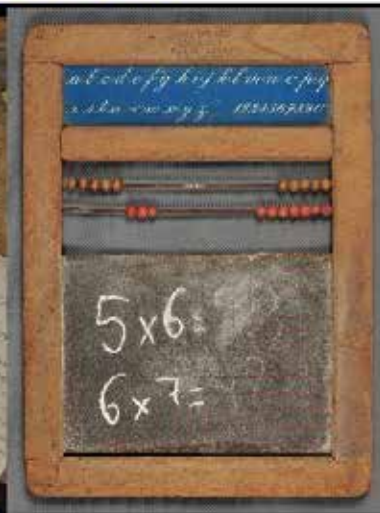
A l'occasion d'un banquet le Samedi 20 août 2022, les convives ont eu l'occasion de rencontrer cette figure emblématique de l'histoire militaire de France et de remonter le temps jusqu'au siècle du Roi Soleil.





Les livrets du musée

sept/oct 2022 - n°38



Affaires d'écoliers

Colmars a accueilli en 2018 le premier chantier solidaire départemental des collections. Durant 3 jours, 15 professionnels des musées des Alpes-de-Haute-Provence se sont mobilisés pour traiter les 253 objets composant la salle de classe d'antan de la Maison Musée, dans une chaîne opératoire rigoureuse, avant leur réintégration dans leur espace d'exposition.

Ce travail a permis de mettre en lumière ces objets liés à l'enseignement dans la haute vallée du Verdon. Le livret n°38 se consacre aux affaires des écoliers, c'est-à-dire aux objets propres à leur apprentissage individuel.

Les affaires du maître/de la maîtresse, le mobilier des salles de classe de la vallée ou encore le programme d'enseignement des écoles primaires seront traités dans un prochain livret, il n'en est donc pas question ici.





Les livrets du musée

novembre/décembre 2022 - n°39



Journal 2022 de la Maison Musée

Le mot du président de l'association

L'association « Maison-Musée et Forts Vauhan du Haut-Verdon » remercie chaleureusement les collectivités publiques pour leur soutien (la commune de Colmars, la CCAPV, le Département des AHP) ainsi que le Crédit Agricole pour leurs aides financières. En effet, celles-ci sont indispensables pour poursuivre le développement de ses activités, tant sur la programmation culturelle que pour l'aménagement de nouveaux espaces d'exposition.

Merci aux adhérents qui nous soutiennent par leur fidélité et aux donateurs qui continuent à enrichir nos collections et susciter de temps en temps de nouveaux thèmes d'exposition.

Merci à tous les bénévoles et professionnels qui œuvrent pour la prospection, l'animation, l'entretien, l'accueil au sein de la Maison Musée, petites mains et grandes idées qui agissent souvent dans l'ombre !

La Maison Musée se félicite des partenariats solides avec les acteurs culturels locaux, l'association des 5 saisons de Colmars, Colmars événements, la Cie l'informel, Col-port'arts, la Fresh Factory et la famille Benoist-Emeric pour leurs généreuses participations musicales. Tout cela contribue à animer notre village en toutes saisons !

Espérant vous retrouver nombreux l'an prochain, actifs et sympathisants, je vous adresse mes sincères vœux de santé, bonheur et réussite dans tout ce qui vous tient à cœur, encore merci à tous !

Robert MICHEL





Les livrets du musée

janvier/février 2023 - n°40



Le clocher de Colmars

Le clocher de Colmars est aujourd'hui encore un monument de première importance dans le paysage architectural autant que dans le cœur des habitants. Même si l'horloge publique n'est plus indispensable à l'organisation de la vie sociale, le son des cloches du village continue à rythmer le quotidien.

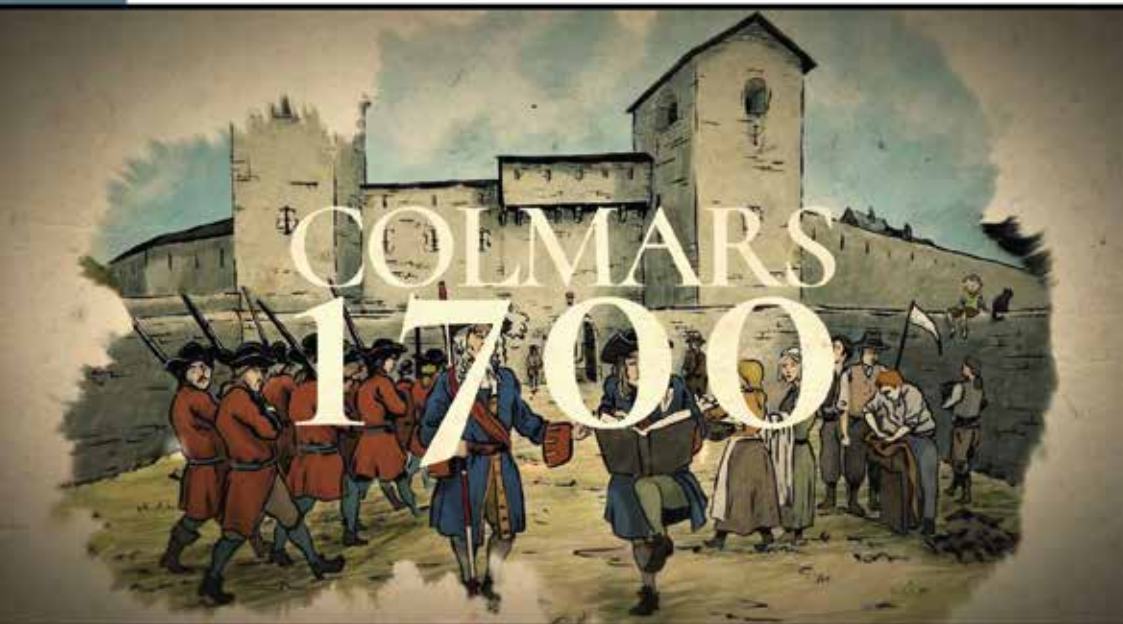
Ce livret traite essentiellement des étapes de construction du clocher et se contente d'évoquer les deux cloches, qui seront traitées plus en détail dans une prochaine édition, avec les mécanismes d'horlogerie monumentale.





Les livrets du musée

mars/avril 2023 - n°41



La Maison Musée fait son cinéma !

C'est un des beaux projets de 2023...

La Maison Musée du Haut-Verdon accueille ce printemps le tournage d'une série historique et humoristique sur mesure : « Colmars 1700 », qui sera diffusée à partir du mois de juin sur les réseaux et dans la toute nouvelle salle de projection du musée.





Les livrets du musée

mai / juin 2023 - n°42



Ce jour d'aujourd'hui, vingt cinq du mois de mai, mil huit cents dix sept, jour de la Pentecôte à sept heures du matin, les frères pénitents blancs étant assemblés en leur chapelle sous le titre de notre dame de grace, érigée en cette ville de Colmars, pour chanter deusment l'office en la manière accoutumée; et après l'avoir deusment chanté, et employé les lumières du saint esprit, a été procédé à l'élection du nouveau Recteur, Selon les usages accoutumés à pareils jours, et par la pluralité des suffrages a été élu pour nouveau Recteur, le frère Jean Baptiste Raynaud, dont il a accepté la charge avec plaisir et soumission, lequel a nommé pour ses officiers, le frère Joseph Antoine Audemar pour son vice Recteur, les frères Antoine Beaudeau, et Jean Pierre Pillofort pour maîtres de ceremonies, les frères Joseph Barbançon, et Alexandre Roux pour coadjuteurs, et le frère Antoine Raynaud son fils pour leur adjoint, les frères Ambroise Etolabas et Joseph Etolaud, pour maîtres de novices, les frères Antoine Bonnet et Joseph Etienne Mauriel pour les sacristains, et le frère Antoine Bonnet, fils pour leur

Les confréries de pénitents de Colmars

La longue histoire de Colmars comporte un chapitre assez méconnu. Il s'agit de la confrérie des Pénitents, un ordre créé au Moyen Âge, et qui a laissé des traces, autant dans les archives que dans le visage actuel de Colmars, puisque cet ordre est représenté par deux édifices religieux : la chapelle Notre-Dame-des-Grâces et la chapelle Saint-Joseph.

Au cours de ce livret, nous vous proposons de revenir sur les origines de ces confréries assez spéciales.





Les livrets du musée

juillet/août 2023 - n°43



Haute Vallée du Verdon
BEAUVEZER - L'Alp-Hôtel - Station estivale -



La petite suisse provençale

Bénéficiant d'une proximité géographique avec de grandes villes comme Nice, Marseille, Toulon, la haute vallée du Verdon s'ouvre au tourisme dès les années 1890 - 1900. L'aménagement des axes routiers et la construction de la ligne Nice-Digne en même temps qu'est inaugurée la Route des Grandes Alpes favorisent l'ouverture de nombreux hébergements de qualité, pas moins d'une vingtaine entre Thorame-Gare et Allos !

Dans ce livret, nous vous avons sélectionné deux récits de voyages, le premier, publié dans un journal hebdomadaire marseillais « La Vedette », le second, écrit pour le Bulletin de la société scientifique et littéraire des Basses-Alpes.





Les livrets du musée

sept/oct 2023 - n°44



Les outils du cordonnier



Abel Hugo, en 1835, décrit les chaussures des habitants des Basses-Alpes comme de *gros souliers* dont l'épaisse semelle est garnie de clous énormes et d'un fer à cheval sous le talon ; l'hiver, ils y ajoutent quelques crampons à glace.

De gros souliers effectivement, résistants, et destinés à durer longtemps : rares sont ceux qui en possèdent plus d'une paire. Le métier de cordonnier est alors indispensable aux habitants de la haute vallée du Verdon, mais aussi indissociable d'autres métiers, comme celui de tanneur.

L'espace « Atelier du cordonnier » de la Maison Musée expose une riche collection d'objets en cours d'inventaire. Ce livret présente les outils principaux de cet artisan du cuir.





Les livrets du musée

novembre/décembre 2023 - n°45



Journal 2023 de la Maison Musée

Le mot du président de l'association

L'association *Maison Musée* remercie la CCAPV et le CD 04 pour leurs aides financières. Ces subventions sont indispensables à la réalisation de la programmation culturelle dense du musée. Merci également à la Municipalité de Colmars aux côtés de laquelle l'association œuvre afin de faire vivre le patrimoine colmarsien.

Merci aux adhérents qui nous soutiennent par leur fidélité et aux donateurs et plus particulièrement à un adhérent pour son don conséquent. Ainsi nos collections évoluent et permettent de nouveaux thèmes d'exposition.

Merci à tous les bénévoles et professionnels qui travaillent pour l'animation, l'entretien, l'accueil au sein de la Maison Musée, petites mains et grandes idées, bénévoles et salariés qui agissent souvent dans l'ombre. Nous avons même eu une équipe de tournage (*Déviants Studio*) qui réalise de petits épisodes mettant en valeur Colmars et son histoire de façon humoristique !

L'année 2023 a été propice en nouveautés avec l'aménagement de nombreux espaces pour de nouvelles expositions.

La Maison Musée se félicite des partenariats solides avec les acteurs culturels locaux : l'association des 5 saisons de Colmars, Colmars événements, la Cie l'informel, Colport'arts, la Fresh Factory et la famille Benoist-Emeric pour leurs généreuses participations musicales. Tout cela contribue à animer notre village en toutes saisons !

Espérant vous retrouver encore nombreux l'an prochain, actifs et sympathisants, je vous adresse mes sincères vœux de santé, bonheur et réussite dans tout ce qui vous tient à cœur, encore merci à tous et à très bientôt !

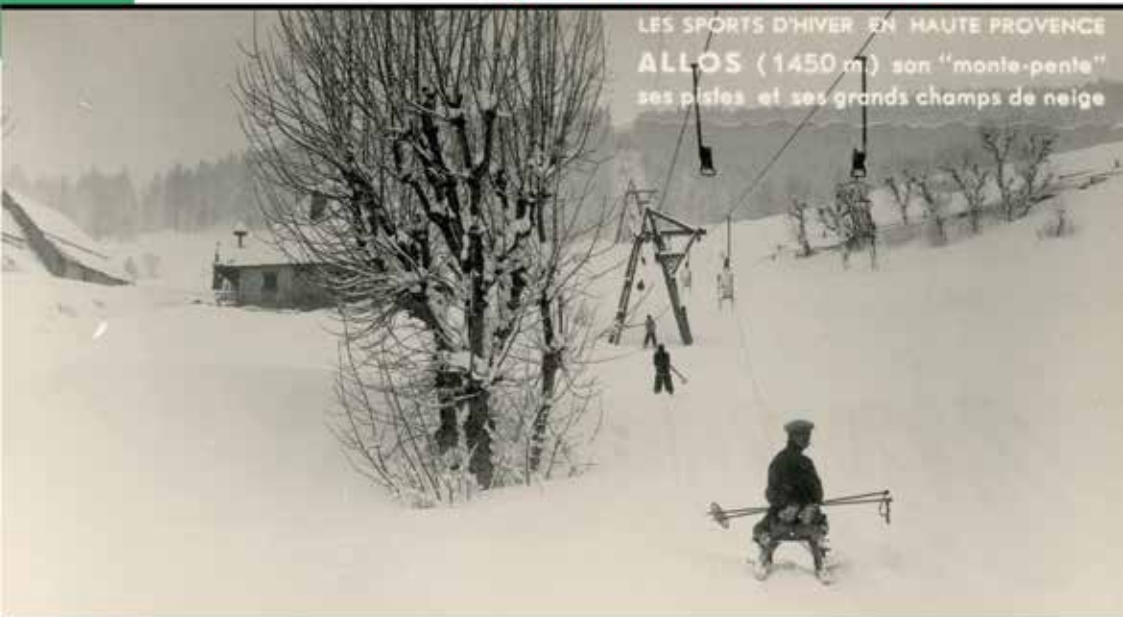
Robert MICHEL





Les livrets du musée

janvier / février 2024 - n°46



LES SPORTS D'HIVER EN HAUTE PROVENCE

ALLOS (1450 m) son "monte-pente"
ses pistes et ses grands champs de neige

La pratique du ski en Haut-Verdon

La Maison Musée expose, Tour Dauphine, une reconstitution à l'échelle 1/2 du premier monte-pentes du Seignus (original de 1936 non conservé). Cette exposition sera complétée cet été d'images inédites filmées dans la vallée durant l'hiver 1938. La pratique du ski, devenue courante dans notre vallée lors des saisons hivernales depuis près d'un siècle, a une histoire bien plus ancienne qu'il n'y paraît !

Ce livret aborde les dates clés de l'histoire du ski et de son arrivée dans le Haut-Verdon, des aménagements réalisés autour de ce sport, et quelques équipements entrés dans les collections du musée.





Les livrets du musée

mars / avril 2024 - n°47



Sur les chemins de la haute vallée du Verdon

Ce livret est dans le thème des journées européennes du patrimoine 2024 portant sur les itinéraires, les réseaux et les connexions, mais également de celui choisi pour la 10ème édition du Salon du livre de Colmars : les chemins. Il n'est illustré quasiment que de plans, car ils nous ont semblé plus explicites que des photographies de sentiers et de murets... Aussi, nous vous invitons à la promenade, en restant sur les chemins publics bien évidemment, afin d'observer par vous-même la profusion de structures encore en place.

Cette publication aborde les chemins et aménagements liés aux besoins de mobilité entre les 17ème et 19ème siècles, sur la base de recherches en archives (*extraits en italique écrits en français contemporain*) et d'observations de terrain, tout ceci traité de façon non exhaustive, car le sujet est bien vaste...





Les livrets du musée

mai / juin 2024 - n°48



La Maison Musée, qu'est ce que c'est ?

La Maison-Musée du Haut-Verdon est avant tout un lieu de regroupement culturel, celui de la haute vallée du Verdon. L'aire d'étude est constituée de 6 communes : Allos, Colmars, Villars-Colmars, Beauvezer, Thorame-Haute et Thorame-Basse. Installé dans une maison bourgeoise de la fin du 17ème siècle, le musée donne accès au chemin de ronde et à ses nombreuses tours médiévales et modernes, ainsi qu'à un jardin.

Depuis 2003, l'« Association Maison Musée et Forts Vauban du Haut-Verdon » mène un travail de collecte dans le but de présenter aux visiteurs l'ensemble de ce patrimoine culturel, matériel autant qu'immatériel : ce sont des objets, des vêtements ou encore des outils mais aussi des pratiques et des savoir-faire qui sont présentés, autant de témoignages du passé qui nous renseignent sur les modes de vies d'une vallée de moyenne montagne.

La Maison Musée est riche d'une collection de plus de 15 000 objets répartis entre la maison, le chemin de ronde, les tours et le Jardin Musée. Les collections appartiennent à des domaines très divers, allant de la fin du 14ème siècle à la seconde moitié du 20ème siècle :

art mobilier, ébénisterie, textile, agriculture-élevage, chasse-pêche, commerce, costume-accessoire du costume, enseignement, hygiène-médecine-santé, vie domestique, vie militaire... Comprenant aussi toute une partie botanique dans l'espace Jardin Musée.





Les livrets du musée

juillet / août 2024 - n°49



Portraits du passé

Dans ce livret, nous vous proposons de découvrir quelques visages et souvenirs du passé, à travers les textes de 2 habitants de la vallée. Aline MARENGO d'abord, s'est lancée dans un exercice d'écriture et a retranscrit les souvenirs qu'elle conserve de son arrière grand-mère, Alphonsine GIREUD. Pour faciliter la lecture, le texte est rédigé comme une lettre qu'aurait pu lui écrire Alphonsine. Les souvenirs suivants ont été collectés par le président de l'association Maison Musée, Robert MICHEL qui a œuvré également, dans les années 1980-2000 pour l'association *Les amis des Clignon* (parmi les actions de cette association se trouve la réfection de la chapelle, du four à pain, de la fontaine et l'organisation de repas champêtres pour récolter des fonds !).

Si vous avez vous aussi des souvenirs et histoires familiales à transmettre, sachez qu'il est possible de les déposer à la Maison Musée, soit par oral, soit par écrit, afin de les conserver et si vous le souhaitez, de les faire publier dans les livrets du musée !





Les livrets du musée

septembre/octobre 2024 - n°50



Collections « Laine » de la Maison Musée

Pour ce cinquantième livret du musée, nous avons choisi de mettre en avant les collections exposées dans le tout nouvel espace « Travail de la laine », inauguré cette année et aménagé à la Tour Dauphine. Ce thème sera illustré de courts textes extraits des archives départementales (série U et B1360) cependant pour aller plus loin, nous vous conseillons de consulter l'ouvrage d'Eric Fabre : « Laine et draps en haut Verdon », publié en 2021. Ce livret se concentre sur les quelques collections « Laine » de la Maison Musée.

La laine a toujours eu une place importante dans la vallée du Verdon. C'est son exploitation domestique, pratiquée en hiver, qui est à l'origine de l'activité à but commercial qui a suivi et qui a perduré jusqu'au milieu du 20^{ème} siècle.





Les livrets du musée

novembre/décembre 2024 - n°51



Journal 2024 de la Maison Musée

Le mot du président de l'association

L'association *Maison Musée* remercie la CCAPV et le CD 04 pour leurs aides financières. Ces subventions sont indispensables au développement des différentes activités culturelles et au bon fonctionnement de la structure tout au long de l'année. Merci également à la Municipalité de Colmars aux côtés de laquelle l'association œuvre afin de faire vivre le patrimoine colmarsien.

Un grand merci aux adhérents qui nous soutiennent depuis plus de 20 ans et aux donateurs qui enrichissent nos collections et nous permettent de créer de nouveaux thèmes d'exposition.

Merci également à tous les bénévoles et professionnels qui œuvrent pour la prospection, l'animation, l'entretien, l'accueil au sein de la Maison Musée, petites mains et grandes idées qui agissent efficacement parfois dans l'ombre...

La Maison-Musée apprécie également les partena-

riats solides liés depuis longtemps avec les acteurs culturels locaux (L'association des 5 saisons de Colmars, Colmars évènement, la Cie L'Informel, la Fresh Factory, la famille de musiciens Benoist-Emeric, etc...). Merci à tous ceux qui contribuent à animer et à faire rayonner notre village en toutes saisons.

L'accent cette année a été mis plus particulièrement sur le volet historique « Colmars 1700 » avec le tournage de séquences filmées au sein de nos murs par et avec l'association des « Déviants Studio » qui a fourni un énorme travail. Nous découvrirons la première saison de la série au printemps 2025.

Espérant vous retrouver encore nombreux l'an prochain, actifs et sympathisants, je vous adresse au nom de toute l'équipe mes sincères vœux de santé, bonheur et réussite pour tout ce qui vous tient à cœur, encore merci à tous !

Robert MICHEL