

La Maison Musée

Plusieurs propositions pour encourager la fréquentation du musée (tout comme celle du Fort de Savoie) sont à l'étude : la mise en place d'un fléchage (Monument historique pour l'accès au chemin de ronde et au Fort de Savoie) au cœur et aux alentours des fortifications, la réalisation d'une vidéo promotionnelle, et la réédition de la documentation touristique « Colmars patrimoine ».

La Municipalité de Colmars s'est lancée depuis 2018 dans le projet de requalification du musée. Cette initiative se poursuit et un diagnostic architectural, électrique ainsi qu'une étude de programmation muséographique devraient être réalisés en 2024 afin de définir précisément le programme des travaux à effectuer. Si les diagnostics s'étendent à l'ensemble du musée (pour les parties non concernées par le projet de restauration de l'enceinte fortifiée mené en parallèle par la Municipalité et touchant donc le chemin de ronde et les tours), le programme muséographique lui devrait concerner l'ensemble de la maison bourgeoise, l'esthétique du chemin de ronde, le bâtiment de la prison et l'espace Jardin Musée.

Le fort de Savoie

Après les fortifications de ville, la Municipalité souhaite engager un projet de restauration visant les forts. Un diagnostic architectural et électrique est prévu dans le courant 2024, afin de cibler les opérations de restauration à mener et ainsi définir un plan de financements.

La programmation culturelle

La diversité des propositions (nocturnes, visites, ateliers...) permet d'assurer une fréquentation stable des sites, c'est pourquoi la programmation 2024 gardera les « bons » éléments des années précédentes, mais de nouveaux seront proposés. Des animations spécifiques sont en réflexion afin de répondre à la demande croissante des groupes préconstitués et/ou associatifs, des scolaires et des centres aérés.

La mise à disposition de jeux de découverte et la mise en place d'ateliers dédiés aux enfants a permis de développer la fréquentation des familles, en nette augmentation depuis 2017. Ces propositions seront approfondies en 2024, en ciblant en particulier la tranche des 12-16 ans.

Le tournage de la série « Colmars 1700 » se poursuit également jusqu'à avoir assez d'épisodes pour présenter une chronologie.

J. Emeric

Evolution de la fréquentation à la Maison Musée

	2019	2020	2021	2022	2023
janvier	0	0	0	0	0
février	111	218	0	218	93
mars	24	0	0	36	0
avril	137	0	0	114	193
mai	124	0	0	180	294
juin	197	67	263	286	251
juillet	1581	1474	1558	1357	1587
août	2209	2955	2242	2945	2455
septembre	253	526	425	398	499
octobre	163	157	286	257	311
novembre	58	0	66	39	62
décembre	91	0	0	0	0
TOTAUX	4948	5397	4840	5830	5745

Evolution de la fréquentation au Fort de Savoie

	2019	2020	2021	2022	2023
janvier	0	0	0	0	0
février	0	0	0	102	0
mars	0	0	0	7	0
avril	0	0	0	0	92
mai	0	0	0	0	194
juin	0	0	182	93	386
juillet	1083	1260	1367	1579	1421
août	1385	2498	2021	3065	2197
septembre	0	404	291	381	432
octobre	0	174	68	124	115
novembre	0	0	47	61	109
décembre	0	0	0	0	0
TOTAUX	2468	4336	3976	5412	4946

A LA MAISON MUSEE

Nocturnes 1900 du musée : 268 personnes
 Nocturne 1700 du musée* : 179 personnes
 Ateliers « De nos grands-mères » : 11 personnes
 Ateliers « Enquête au musée » : 7 enfants
 Atelier « Autour du bois » : 6 personnes

AU FORT DE SAVOIE

A la rencontre du capitaine du Puy : 13 personnes

VISITES COMMENTEES

Fort de Savoie : 222 personnes
 Redoute de France : 75 personnes
 Centre historique : 130 personnes

VISITES THEMATIQUES

Les femmes du haut Verdon : 34 personnes
 Colmars au Moyen-Age* : 35 personnes
 Sur les traces des soldats : annulée
 Histoire des fortifications de Colmars : 8 personnes
 Maison Musée : 10 personnes

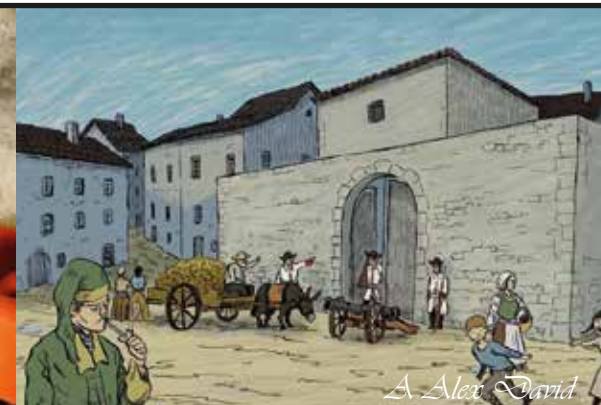
* : fait à guichet fermé

2023



Les livrets du musée

novembre/décembre 2023 - n°45



Journal 2023 de la Maison Musée

Le mot du président de l'association

L'association *Maison Musée* remercie la CCAPV et le CD 04 pour leurs aides financières. Ces subventions sont indispensables à la réalisation de la programmation culturelle dense du musée. Merci également à la Municipalité de Colmars aux côtés de laquelle l'association œuvre afin de faire vivre le patrimoine colmarsien.

Merci aux adhérents qui nous soutiennent par leur fidélité et aux donateurs et plus particulièrement à un adhérent pour son don conséquent. Ainsi nos collections évoluent et permettent de nouveaux thèmes d'exposition.

Merci à tous les bénévoles et professionnels qui travaillent pour l'animation, l'entretien, l'accueil au sein de la Maison Musée, petites mains et grandes idées, bénévoles et salariés qui agissent souvent dans l'ombre. Nous avons même eu une équipe de tournage (*Déviants Studio*) qui réalise de petits épisodes mettant en valeur Colmars et son histoire de façon humoristique !

L'année 2023 a été propice en nouveautés avec l'aménagement de nombreux espaces pour de nouvelles expositions.

La Maison Musée se félicite des partenariats solides avec les acteurs culturels locaux : l'association des 5 saisons de Colmars, Colmars événements, la Cie l'informel, Colport'arts, la Fresh Factory et la famille Benoist-Emeric pour leurs généreuses participations musicales. Tout cela contribue à animer notre village en toutes saisons !

Espérant vous retrouver encore nombreux l'an prochain, actifs et sympathisants, je vous adresse mes sincères vœux de santé, bonheur et réussite dans tout ce qui vous tient à cœur, encore merci à tous et à très bientôt !

Robert MICHEL



Merci aux fidèles bénévoles et professionnels toujours plus nombreux à faire vivre la Maison Musée. Cette année : Myriam Liquier, Jennifer Gontier, Marguerite Autran, Lucie Castro-Cunha, Dylan, Anthony Mancuso, Julie Bardakji, Noémie Poisson, Roxane Michaudel, Pierrrot Michel, Rémi Blanc, Stan, Lionel, Yohan Surle-Gineud, Dany Michel, Benjamin Neviere, Romain Sauze, Noah, Rémi Soulier, Léo Nonnon, Joël Jody, Manon Fivaz, Roselyne Serrano, Amélie Maertens, Didier Rouvier, Aline Marengo, Marie-Christine Truong, Francine Surle, Danièle Bedmar, Cathy Benoist, Florence Benoist, Lucas Jody, Denis Emeric, Constance Garenoux, Pierre Andrieu, Julien Andrieu, Nicolas Ortu, Antoine Mondello, Lola Rathgeber, Ewan Givord, Colette Roux, Frank Getreau, Marie-Claude Guerin, Xavier Druelle, Aurelia Coran, Michel Jourdan, Malo Huchard, Anais Lamontre, Margot Brunellière, Gilles Gravier, Audrey Blache, Emilie Perrot, Philippe et Pierrette Gillen.
 Merci et grand bravo à l'équipe des Déviants Studio pour l'expérience incroyable qu'ils font vivre à Colmars avec le tournage de la série « Colmars 1700 » : Jeremy Romano, Thomas Cannarozzo, Adrien Petit, Anthony Mancuso et Julie Bardakji.
 Merci au personnel de Verdon Tourisme, en particulier l'antenne de Colmars.



La programmation culturelle 2023

La programmation 2023 reprenait les principaux éléments des années précédentes, avec cependant quelques nouveautés. Se sont donc tenus à la *Maison Musée* :

▪ **3 Nocturnes 1900** sur les métiers et la vie d'antan à Colmars, les 22 juillet, 5 août et le 22 octobre à l'occasion de la manifestation Revendran. Le succès est toujours au rendez-vous pour ces temps forts de la *Maison Musée* ! De plus, de nouvelles recrues sont venues renforcer l'équipe des bénévoles déjà présents à savoir : Myriam Liquier et Jennifer Gontier (Césarie Roux), Marguerite Autran, Julie Bardakji et Lucie Castro-Cunha (dames en villégiature), Dylan (facteur rural), Anthony Mancuso (capitaine De Vair), Noémie Poisson et Roxane Michaudel (habitantes), Pierrot Michel (lecteur au salon), Rémi Blanc et Stan (sapeurs), Lionel (clairon), Yohan Surle-Girieux (tambour), Romain Sauze (soldat) & Noah (petit écolier), Rémi Soulier et Léo Nonnon (soldats) et Joël Jody (musicien). Merci et bienvenue à eux.

Nous sommes chaque année plus nombreux à venir animer la *Maison Musée*, ce qui conforte l'objectif donné à cet événement : rassembler les habitants autour de leur patrimoine. L'engouement des bénévoles est pour nous un signe de bonne santé du musée et une preuve de la vitalité culturelle de Colmars.

Bien sûr, les habitués étaient présents ! Un grand merci à Roselyne Serrano et Amélie Maërtens (institutrices), Marie-Christine Truong, Aline Marengo et Francine Surle (habitantes), Cathy Benoist et Denis Emeric (musiciens), Constance Garénaux (Marcelle Trotabas), Nicolas Ortu et Pierre Andrieu (soldat La France et Sergent Espanet), Antoine Mondello (capitaine de Vair), Lola Rathgeber et Manon Fivaz (cantinières), Didier Rouvier (facteur rural), Frank Getreau (monsieur le maire), Michel Jourdan (notre photographe)... pour leur indéfectible fidélité à la *Maison Musée*.

Cette version « 1900 » ayant déjà été donnée 2 ans d'affilée, nous travaillons à l'écriture de nouvelles scènes pour l'année prochaine.

▪ Les ateliers du mercredi :

Les enquêtes animées par Amélie de la *Fresh Factory* ont permis aux enfants de découvrir le musée en s'amusant, puisqu'un trésor devait être retrouvé dans le musée... et pour cela, plein d'énigmes à résoudre et de défis à relever !

Les ateliers « De nos grands-mères » animés par Margot de *Brin d'Utopie* ont encore une fois séduit les participants qui sont repartis avec de petits échantillons de leur fabrication.



« Vous savez il n'en est pas un d'Allos à Thorame, qui ne lui tire son chapeau, même d'aussi loin qu'il pourrait l'apercevoir ! »



Au son du tambour et du clairon dans le chemin de ronde.



« Mais plus important monsieur le maire, il nous faut... un contrat ! »



Les dames en villégiature en compagnie de Joël au cor des Alpes.

▪ **Les visites commentées** : avec l'embauche de Pierre par la Municipalité d'avril à novembre, nous avons été en mesure de proposer cet été 4 visites par semaine :

Les lundis matins, Pierre proposait une visite du Fort de Savoie, en costume de Claude Du Puy. Ce capitaine, devenu en 2020 la « mascotte » des expositions permanentes du fort, est à la tête d'une compagnie détachée du régiment de Vaubécourt lorsqu'il arrive à Colmars en 1693 pour contribuer à la construction des ouvrages de Colmars. Quoi de mieux qu'un capitaine du 17^e siècle ayant œuvré à la construction des forts pour aborder cette architecture militaire surprenante, témoin de l'époque où la frontière avec la Savoie était à deux pas !

Les mercredis matins, Pierre proposait une visite du centre historique, afin de faire découvrir l'histoire et le patrimoine de Colmars à travers ses ruelles, ses places et ses monuments principaux.

Les jeudis matin, c'était au tour de la redoute de France de livrer ses secrets !

Les samedis matins étaient proposées des visites thématiques :

- « Les femmes du haut Verdon » avec la participation de 2 femmes du pays venues livrer leur témoignage : Aline évoquait son arrière grand-mère, native de Champ-Richard, Marie-Christine sa grand-mère et le Café des Alpes. Des témoignages captivants, entrecoupés de commentaires et de lectures au cœur du musée.

- « Colmars au Moyen Âge » : à l'occasion de la 27^e édition de la Fête médiévale, nous avons choisi, avec Pierre, de proposer une visite musicale (avec la Cie des Djinjols) intégralement écrite en vers ! Cette visite dédiée à l'histoire et au patrimoine de Colmars au Moyen Âge, menée à travers le musée et le chemin de ronde, a rencontré un vif succès et sera reconduite.

- « Histoire des fortifications de Colmars » : une visite dédiée aux fortifications de Colmars, place militaire, dernier jalon du royaume de France face aux États de Savoie.

- La *Maison Musée* : le musée est un dédale de salles et de couloirs ! Afin de s'y retrouver, nous proposons une visite (partielle) de la maison de la fin du 17^e siècle au jardin de l'apothicaire en passant par le chemin de ronde.

▪ **Au Fort de Savoie** : une enquête (ponctuée d'énigmes, de lectures d'archives ou de sources bibliographiques venant documenter l'exposition permanente) était proposée tous les lundis après-midi du 10 juillet au 28 août. L'objectif pour les participants : aider le capitaine Du Puy et sa femme à déjouer les pièges et tenter de sauver la paix entre la France et la Savoie ! Cette animation proposée pendant les heures d'ouverture du fort a été réalisée en collaboration avec Manon (alias Honorate Fruchier) du réseau des *Médiathèques de la CCAPV*. Comme pour les dernières années, 2 animations « A la rencontre du soldat Du Puy » se sont tenues afin d'inviter les visiteurs à en apprendre sur le quotidien d'un capitaine en garnison à Colmars à la fin du 17^e siècle.

▪ **Les journées européennes du patrimoine** : un programme simple mais efficace était à l'ordre du jour de ce rendez-vous incontournable. Visites du Fort de Savoie, de la redoute de France, lectures sur les femmes de la vallée et démonstrations autour du travail du bois proposées par le président de l'association *Maison Musée*.

▪ **Halloween à la Maison Musée** : depuis plusieurs années, les enfants l'attendaient ! Si des bonbons ont toujours été tenus à la disposition des petits monstres l'après-midi du 31 octobre, aucune animation n'avait jamais été programmée. Cette fête, trouvant peu de résonance avec l'histoire locale, semblait peu probante dans le cadre du musée et pourtant... un angle d'attaque a pu être trouvé afin de répondre aux attentes des familles et surtout, de valoriser les collections, l'histoire et les légendes locales :

Ils peuvent être effrayants, mais les connaissez-vous vraiment ?

Ils coupent, sont vieillots, abîmés, rouillés ?

Ce sont les collections mal-aimées du musée ! Pénitents encagoulés, mariée en robe de soie usée par le temps, scies rouillées, coupes chandelles, martinets, horloges arrêtées, soldats emprisonnés, récits étranges...

Venez jouer au musée avec ce « Cherche et trouve » spécial HALLOWEEN !

Bonbons offerts pour les personnes et enfants costumés jusqu'à la fin des vacances.

Y aura-t-il des surprises ? Et bien, c'est une surprise...

Et en effet, il y en avait ! Plusieurs anecdotes d'histoire locale jalonnaient ce parcours, sans compter l'intervention des bénévoles du musée qui ont pour l'occasion pris l'apparence d'habitants du passé revenant hanter le musée ! Une grande réussite ayant convaincu 73 personnes, dont de nombreux enfants et adolescents.



Pierre alias Capitaine Du Puy



La porte de France



La redoute de France



Femmes à la porte de France vers 1690



Colmars au Moyen Age (A. Dard)



Cuisine de la maison bourgeoise



Affiche Halloween



Histoire du ski - Tour Dauphine



Colmars d'hier à aujourd'hui - 8 panneaux



Panneau du moulin de la Lance



Panneaux titres



Fléchage Parcours de visite



Les expositions

▪ **Tour Dauphine.** Au deuxième étage de la tour Dauphine, les collections portant sur la fête patronale de Colmars ont été déplacées à la prison, sur l'aile militaire du chemin de ronde. L'espace est désormais consacré à l'histoire des stations de ski du Haut-Verdon et présente une reconstitution à l'échelle 1/2 du monte-pente du Seignus (1936) avec une luge, ainsi que du matériel de ski et d'hiver. 4 grandes bâches explicatives ont été éditées pour alimenter en contenus ce pan incontournable de l'histoire locale.

▪ **La prison :** cet espace est encore en construction bien que certains aménagements y ont été entrepris par l'association Maison Musée afin de pouvoir y exposer en toute sécurité les collections de la fête patronale de Colmars. En 2024, le projet de revalorisation du musée cible la prison, entre autres...

▪ **Le chemin de ronde :** 8 panneaux portant sur la thématique « Colmars d'hier à aujourd'hui » ont été édités. Le long du chemin de ronde, le visiteur est amené à découvrir les fortifications de Colmars à travers les plans des ingénieurs militaires successifs, des photographies d'hier et d'aujourd'hui et des illustrations réalisées par le talentueux dessinateur Alexandre David, dont nous déplorons la disparition. Sa centaine de dessins, reconstituant la vie à Colmars depuis le Moyen Âge, retraçant des éléments de l'architecture ou du paysage, sont visibles à travers les expositions du musée, du Fort de Savoie, mais aussi dans la récente publication sur l'histoire des fortifications de Colmars parue en 2022. Alexandre a grandement aidé à l'établissement d'une charte graphique de qualité pour la Maison Musée. Sa disparition laissera un grand vide tant sa contribution visuelle à l'histoire du village fut importante. En accord avec ses proches, une exposition de ses dessins pourrait être envisagée.

▪ **Le moulin de la Lance :** L'Association Maison Musée a financé la réalisation d'un panneau sur le moulin de la Lance, dont la roue avait été reconstituée par Robert Michel en 2022. Il s'inspire du graphisme des panneaux « Mémoire des rues » et pourra être ajouté au parcours lors de la prochaine édition de ce support de visite libre de Colmars.

Le fléchage

Les espaces ayant connu quelques changements, le fléchage directionnel du musée a été repris de façon à correspondre aux thématiques d'exposition mais aussi à gagner en clarté et en explications : le musée fait maintenant plus de 1 200 m² ! 15 flèches directionnelles (dont 6 indiquant la sortie) et 6 panneaux titres (sur le clocher, la porte de France, la prison, l'histoire du ski, les soldats napoléoniens, les soldats en 1700) ont ainsi été édités.

Les publications

▪ **Les livrets du musée 2023.** Cette année, les 5 livrets (en dehors de celui-ci, le journal 2023) ont eu pour thématiques :

- janv/fev (n°40) : *Le clocher de Colmars.* Histoire et architecture de ce « phare » des habitants du village !
- mars/avril (n°41) : *La Maison Musée fait son cinéma.* Consacré à la web-série historico-humoristique « Colmars 1700 ».
- mai/juin (n°42) : *Les pénitents de Colmars.*
- juil/août (n°43) : *Les Alpes pittoresques.*
- sept/oct (n°44) : *Les outils du cordonnier.*

Un nouvel espace pour le musée

Le second étage de la Tour de la Sacristie (aile militaire du chemin de ronde) accueillait depuis 2021 de nouveaux panneaux consacrés aux soldats en garnison à Colmars à l'époque de Vauban et au quotidien des habitants à leurs côtés, venant ainsi compléter les 5 costumes en vitrine (Vauban, soldat de milice, garde française, soldat d'invalides et du régiment des Flandres).

L'Association concrétise en 2023 le projet de réhabiliter le niveau inférieur (premier étage de la tour) condamné depuis de nombreuses années. Une fois l'escalier d'origine remis en place (car retrouvé dans la salle), l'aménagement a pu être entrepris, non sans difficultés : une faible hauteur sous plafond, de nombreux déchets, un sol inégal et une grande quantité de poussière attendaient les travailleurs ! Mais avec « un peu » d'huile de coude, un réagrage du sol, l'achat de mobilier (sièges cinéma brodés « Colmars-les-Alpes », tapis, ambiance lumineuse, meuble télé et grand téléviseur... financés par la Mairie), voilà la salle métamorphosée !

Dès le 8 juillet, ont été projetés les 4 premiers épisodes (tournés en avril 2023) de la série humoristique et historique « Colmars 1700 », produite et réalisée par les *Déviants Studio*. 4 autres épisodes sont en cours de tournage et deux d'entre eux seront projetés en 2024.

Ce nouvel espace a été fort bien accueilli, que ce soit par les habitués, venus pour l'occasion, ou par les visiteurs de passage découvrant le site. Beaucoup y ont vu une « Petite histoire de France » ou un « Kaamelott » local ! A noter que la fréquentation du mois de juillet a été remarquable, la meilleure depuis 2017.

Synopsis de quelques épisodes

Le Régiment de Vaubécourt

Une nouvelle troupe de soldats arrive à Colmars afin de réhabiliter les défenses de la ville et remettre de l'ordre : une compagnie détachée du régiment Vaubécourt, dirigé par le capitaine du Puy. Mais les habitants ne voient pas ceci d'un très bon œil...

L'Ustensile

Le consul doit répartir les nouveaux soldats chez les habitants afin de faire valoir « l'ustensile ». Accompagné du greffier, ce dernier se voit lui aussi dans l'obligation de fournir l'ustensile à ce nouveau régiment très particulier.

Jour de Doléances

La cohabitation entre les habitants et les soldats est assez difficile. Les Colmarsiens vont se plaindre auprès du consul et négocié quelques changements. Néanmoins ce dernier n'est pas très conciliant !

La Visite de Vauban - 1692

Vauban souhaite se rendre à Colmars. Leur tournée dans les Alpes ayant été assez éprouvante, Thomassin, son secrétaire, décide de s'y rendre en calèche. Malheureusement ce n'est pas vraiment au goût de Vauban.

Entraînements Excessifs

Le village fait face à une surpopulation de soldats envoyés à l'hôpital due aux entraînements intensifs du capitaine du Puy. Le consul décide alors de le convoquer afin de le raisonner.



La salle de projection - 1er étage de la Tour



Le régiment de Vaubécourt



L'Ustensile



Jour de doléances



La visite de Vauban - 1692



Entraînement excessif

Toute la journée

- Marché d'artisans-producteurs.
- Démonstrations artisanales sur le marché
- A la forge : avec Léo Nonnen de *La Note Frappée*, Grand Rue vers Porte de France.
- Travail de la laine avec *Danièle Bedmar*, Place de la Bugade.
- Travail du bois avec les bénévoles de la Maison Musée, Place de la Bugade.
- Grande lessive des bugadières de Colmars, Place de la Bugade.
- Atelier de cartographie et travail du papier avec *Les Lames du Dauphiné*, Place du Barri.
- Lectures des « Fables de La Fontaine » et autres extraits choisis, proposées par les bénévoles de l'association des 5 Saisons de Colmars et la librairie *Les Pléiades*, Porte de Savoie.
- Démonstrations des pénitents de Colmars. Si vous les croisez, n'hésitez pas à les interroger !
- A partir de 18h : promenade dans le village avec les ânes de la dame stratégiste Emilie (Sic'Anes), Départ Place du Barri.

Les rendez-vous

- 10h00 : déambulation dans les rues de la troupe des *Fifres et tambours du régiment de Provence*, Départ Porte de France.
- 11h : Serenades « La garnison de Colmars », avec *Les Déviants Studio*, Place du clocher.
- 13h00 : Combat et salut à l'épée avec la troupe des *Lames du Dauphiné*, Place du Barri.
- A partir de 12h00 : Repas à thème dans les cabarets et auberges de Colmars.
- 13h00 : Déambulation des *Fifres et tambours du régiment de Provence* pendant le temps du repas.
- 14h00 : Les *Traiteux de Molière* avec le *Colport'Arts* et la *Cie l'Informel*, Place de l'Eglise.
- 15h00 : Serenades « La garnison de Colmars », avec *Les Déviants Studio*, Place du clocher.
- 16h00 : Grand défilé des troupes et des personnes costumées, Départ Porte de France.
- 17h15 : Combat et salut à l'épée avec la troupe des *Lames du Dauphiné* à l'issue du défilé, Place du Barri.
- Dès 18h00 : Nocturne 1700 de la Maison Musée. Sur inscription auprès du Bureau d'Information Touristique de Colmars.

Cette année, la Maison Musée a investi le village à travers une fête historique ciblée sur l'époque de Louis XIV : **Colmars au temps de Vauban, fête 1700** (financement Municipalité).

La manifestation s'est tenue intégralement intra-muros et pour cause ! Sous le Roi Soleil, les alentours des fortifications de Colmars étaient sous servitude militaire et aucune construction ne pouvait y être implantée en dehors de moulins et de quelques canaux d'irrigation. La vie se regroupait ainsi au cœur de l'enceinte. Il fallait donc s'y tenir pour une fête 1700 ! Un défi en terme de visibilité, mais peut être aussi un argument fort en faveur de la revitalisation du centre ancien. D'autant que la fréquentation était au rendez-vous. L'occupation de toutes les rues et places du village a rencontré un succès manifeste.

La programmation était assez dense :

Dès le matin se tenait un marché d'artisans-producteurs de la vallée : l'idée était de présenter un marché tel qu'ils pouvaient se tenir dans Colmars il y a 300 ans. Une foire pourrait faire partie du programme 2024 : il s'en tenait 2 par an en 1700 !

Sur la place de l'Église se dressaient les tréteaux de Molière. Malgré une chaleur accablante, les actrices et acteurs de la *Cie l'Informel* se sont livrés à une représentation enlaidée - de plus d'une heure - qui a enchantée les spectateurs.

La place du clocher était occupée par l'association *Les Déviants Studio*. L'équipe proposait de petites saynètes autour de la garnison de Colmars, tirées et adaptées de la série historique et humoristique « Colmars 1700 ».

Place de la Bugade, les Colmarsiennes se sont livrées à une journée de lessive et de scènes de vies de femmes, aux côtés de démonstrations sur le travail de la laine (Danièle Bedmar) et du travail du bois (bénévoles de la Maison Musée).

A la porte de Savoie, des conteurs de l'association des 5 saisons de Colmars s'attaquaient aux fables de la Fontaine, célèbre fabuliste du Grand siècle.

Place du Barri, un atelier de cartographie et de travail du papier était proposé par la troupe des *Lames du Dauphiné*.

Toute la journée, les pénitents (Didier et Joël) arpentaient le village dans l'espoir de faire connaître ces confréries, fondatrices à Colmars des chapelles Notre-Dame des Grâces et Saint-Joseph.

Les enfants ont pu également profiter d'Eden et Tilleul, les fidèles amis à longues oreilles de Dame Emilie (*Séol'ânes*).

A l'ancienne forge, rue Grande, Léo de *La Note Frappée* proposait des démonstrations de forge.

A plusieurs moments de la journée, les 20 musiciens de la troupe des *Fifres et tambours du 1er régiment de Provence* défilaient dans les rues, faisant résonner leurs instruments : comme un écho du passé militaire de Colmars ! La cohabitation entre villageoises et soldats a également été abordée : de petites disputes improvisées ont éclaté au lavoir tout au long de la journée au sujet de draps et de culottes étendus sous le fort Saint-Martin ! Une anecdote historique rendue accessible au public grâce à la parfaite coopération des bugadières et des musiciens de la troupe des *Fifres et Tambours*.

Des spectacles de combats et de saluts à l'épée ont été proposés aux nombreux spectateurs rassemblés place du Barri, par les membres habiles de la troupe des *Lames du Dauphiné*. A 16h, les troupes, acteurs et bénévoles, se sont retrouvés porte de France pour une long défilé à travers le village.

Pour terminer cette riche journée, la *Maison Musée* proposait une nocturne 1700. Pour les visiteurs qui, malheureusement, n'avaient pu trouver place dans la nocturne, des déambulations de feu ont été offertes par les *Lames du Dauphiné* sur les places du village durant le temps du repas.

Pas moins de 60 bénévoles du musée étaient présents sur cette journée qui, pour une première édition, s'est montrée à la hauteur des espérances de chacun.

La caméra des *Déviants Studio* ayant capté tous les moments de la fête, une vidéo de qualité a été diffusée, laissant un souvenir impérissable de l'événement par ailleurs amené à se reproduire en 2024 (Vidéo visible sur la page facebook de la *Maison Musée*).

